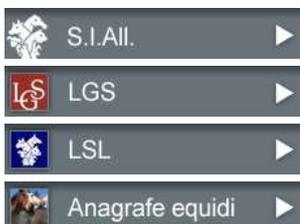




Questo plug-in non è supportato



ASSOCIAZIONE ITALIANA ALLEVATORI

[Home](#) [Chi siamo](#) [Settori](#) [Area download](#) [Associate](#) [Informazione e Comunicazione](#) [Contatti](#)

07/03/2024

Ad Hanoi una mostra fotografica racconta la risicoltura italiana dalle origini all'agricoltura "4.0"

Si è tenuto lunedì 4 marzo presso 'Casa Italia' l'evento di inaugurazione della mostra fotografica e audiovisiva "Italian Rice - Underwater Farming". La mostra è stata inaugurata dall'ambasciatore italiano **Marco della Seta** in concomitanza con la visita istituzionale in Vietnam del ministro dell'Agricoltura, della Sovranità alimentare e delle Foreste, on. **Francesco Lollobrigida** (nella foto, ndr.). La rassegna fotografica, realizzata con foto di archivio dell'Ente Nazionale Risi, ente vigilato dal Masaf, nasce su richiesta dell'ambasciata italiana in Vietnam per raccontare la particolarità della risicoltura italiana, estremamente differente per sistema di coltivazione e tipologia rispetto a quella locale. L'inaugurazione è avvenuta alla presenza delle autorità locali politiche ed amministrative, di rappresentanti delle organizzazioni internazionali, di delegati di altre ambasciate, rappresentanti della *Vietnam National University*, delegati di *Slow Food* Vietnam, studenti di una locale scuola bilingue, nonché di un nutrito gruppo di rappresentanti della comunità italiana in Vietnam e di cittadini vietnamiti. Gli scatti raccontano la storia della coltivazione del riso in Italia, dai suoi inizi più di 500 anni fa sino alle odierne tecniche di *precision farming* che tracciano le linee della risicoltura del futuro. Il delicato equilibrio ambientale della risicoltura italiana ha creato un territorio che coltiva un'eccellenza in grado di offrire, con la sua grande varietà e ricchezza, una panoramica varietale molto ampia: varietà quali Carnaroli, Arborio, Vialone Nano ... sono varietà coltivate solo in Italia ed apprezzate in tutto il mondo. La mostra affronta anche il tema della biodiversità con particolare riguardo all'avifauna delle zone umide, che trova nelle nostre risaie il suo *habitat* ideale. La coltivazione del riso in Italia, che rappresenta il 60% della superficie risicola europea, ha contribuito a salvaguardare la biodiversità del paesaggio ed a creare una filiera consapevole di offrire al mondo un prodotto di elevata qualità. La ricerca, la promozione, la formazione del settore agricolo ed industriale sono prerogative dell'Ente Nazionale Risi, che da più di 90 anni tutela la risicoltura italiana valorizzandone la produzione. *Informazioni: Ente risi, tel. 02.88551.11 (int. 102); e-mail direzione@enterisi.it - web www.enterisi.it.*

marzo 2024						
lu	ma	me	gi	ve	sa	do
26	27	28	29	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31
1	2	3	4	5	6	7

Emergenza allevatori
Romagna[Emergenza allevatori Romagna](#)Associazione Italiana
Allevatori Lazio[Informazioni per gli allevatori](#)

Progetto LEO



Livestock Environment OpenData

Adempimenti ai sensi della legge n.
124/2017

Publicazione delle informazioni relative "a sovvenzioni, contributi, incarichi retribuiti e comunque vantaggi economici di qualunque genere" ricevuti dalle Pubbliche Amministrazioni, ai sensi dell'art. 1, comma 125, della Legge 4 agosto 2017 n. 124 recante "Legge annuale per il mercato e la concorrenza".

Contributi incassati dalle pubbliche amministrazioni durante l'esercizio 2018:

1	2	3	4	5
Pubblica Amministrazione	Importo	Attività		
1. Ministero delle Politiche agricole, alimentari, forestali e del biotecnologico	350.795,13	Programma Ordinario anno 2017		
2. Ministero delle Politiche agricole, alimentari, forestali e del biotecnologico	141.233,40	Convenzione Collaborazione LL.GG. Razze		
3. Regione Marche	403.405,08	CC.FF. LL.GG. anno 2016/2017		
4. Regione Lazio	95.118,46	CC.FF. LL.GG. anno 2017		
5. ORDINAMENTO CENTRUM	17.100,00	INNOVAGRESS (trimestre 2020)		

"Agra Press" intervista il
Presidente A.I.A.["Agra Press" intervista il Presidente A.I.A.](#)

FotoAmbasciatore