



Focus On Line

Associato ANETT - Associazione Nazionale Editori Telematici Tempolibero

 APRI LE RUBRICHE

Scegli una voce... 

Cerca....

TU SEI QUI

[Home \(index.php\)](#) → [Cultura e Spettacoli \(sezione.php?idsez=55\)](#) → [Mostre e Musei \(categoria.php?id=15&idsez=55\)](#) → [Novara: la mostra RA ..](#)



L'ENTE NAZIONALE RISI RACCONTA LA RISAIA DI IERI, OGGI E DOMANI.

Novara: la mostra RAPSODIA DELLA RISAIA

Cultura e Spettacoli

L'Ente Nazionale Risi, presieduto da Natalia Bobba, ha annunciato che *il 2025 sarà l'anno del riso*: l'Ente Nazionale Risi accende, così, i riflettori su una serie di iniziative che coinvolgono la risicoltura italiana e tutto il mondo che le gira intorno.

Il 2025 sigla due date importantissime:

- i 100 anni dal primo incrocio varietale
- gli 80 anni dalla selezione della varietà Carnaroli, che, per definizione, è la più adatta all'esecuzione del risotto, uno dei must della cucina italiana.

La prima iniziativa tenuta a battesimo dall'Ente è proprio la mostra RAPSODIA DELLA RISAIA, un tributo al pittore vercellese Enzo Gazzone nel 55° anniversario della morte avvenuta l'11 novembre 1970.



L'artista, dopo il diploma all'Albertina di Torino, ha dedicato alla bellezza dei paesaggi e della campagna delle terre del riso la maggior parte del suo corpus pittorico. In particolare poi, con la Rapsodia (ben quaranta tavole) ha raccontato la realtà agricola e sociale delle risaie a cavallo tra gli anni '30 e '40 del secolo scorso, prima dell'arrivo della meccanizzazione.



In mostra le tavole di Enzo Gazzone duettano con le fotografie che raccontano la risaia moderna a partire dagli anni '50, gli anni del cosiddetto boom economico.

Le fotografie, che sono state fatte realizzare proprio dall'Ente Nazionale Risi, sono già state esposte sia all'Ambasciata italiana di Hanoi in Vietnam sia al G7 dell'Agricoltura, tenutosi a Siracusa l'estate scorsa.

La mostra racconta l'evoluzione della risicoltura che, attraverso l'innovazione, ha dato valore aggiunto alla coltura di un prodotto che è diventato patrimonio inestimabile dell'agroalimentare italiano.

Ricordiamo che nel corso dell'assise è stata lanciata anche la Fiera internazionale del riso che si terrà il prossimo settembre a Vercelli.

La presidente, Natalia Bobba, ha dichiarato: *L'Ente Nazionale Risi, - nel ringraziare la figlia del pittore, arch. Carla Gazzone, per avere condiviso il progetto della mostra e aver messo a disposizione l'intero corpus della Rapsodia si augura che i visitatori ne condividano la bellezza e che gli istituti scolastici la onorino con le visite in orario mattutino in cui saranno accolti e guidati da personale dedicato.*

La mostra può essere visitata, gratuitamente, a partire dalle 10,00, dal martedì alla domenica, prenotando giorno e orario di visita della durata di 3/4 d'ora.

Info: Ente Nazionale Risi - www.enterisi.it.

Versione stampabile ([stampa.php?id=13355](http://www.focus-online.it/articolo.php?id=13355))



Registrati (registrati.php)

INFO

Reg. Trib Milano: n.44 del 31/01/2006

R.O.C. numero 13877

Associato A.N.E.T.T - ASSOCIAZIONE NAZIONALE EDITORI TELEMATICI TEMPO LIBERO

Copyright 2015 Focus Online | Informativa sulla Privacy (../privacy.php) | powered by dpconsulenze.com
(<https://www.dpconsulenze.com>)

|  (<https://s9.shinystat.com/cgi-bin/shinystatv.cgi?USER=SS-44222793-9fdf6&NH=1>)