

[Privacy Policy](#)

Rapiti dalla “Rapsodia della risaia”



I novaresi, e non solo, stanno mostrando un grande apprezzamento per la mostra “Rapsodia della risaia”. Ricordando Enzo Gazzone, l’Ente Nazionale Risi racconta la risaia di ieri, oggi e domani” allestita presso il Castello di Novara. In meno di due settimane oltre tremila persone hanno passeggiato tra i quadri del pittore vercellese Enzo Gazzone che descrivono la realtà agricola

e sociale delle risaie a cavallo tra gli anni ’30 e ’40 del secolo scorso e tra le immagini fotografiche che raccontano come la risicoltura sia cambiata nel tempo trasformando il lavoro nei campi in un’attività tecnologicamente avanzata ma sempre rispettosa della tradizione e della sostenibilità.

«Siamo davvero soddisfatti del consenso ottenuto dalla mostra – afferma la presidente dell’Ente Nazionale Risi, Natalia Bobba – La risicoltura italiana è un patrimonio agroalimentare che il mondo ci invidia e sono orgogliosa di farla conoscere anche attraverso questi quadri e queste foto. Vedere poi tanti ragazzi che l’apprezzano mi fa ben sperare per il futuro del riso italiano».

Molti i gruppi di giovani e le scolaresche passati al Castello di Novara in questi giorni e altri hanno già prenotato la visita: la mostra è aperta fino al 2 febbraio. Per tutti gli interessati, l'entrata alla mostra (con orario 10-19 dal martedì alla domenica) è gratuita sia per singoli che per gruppi. Associazioni, club e gruppi (minimo di 10 persone) potranno usufruire di una guida dedicata prenotando giorno e orario di visita (della durata di 3/4 d'ora). Le scolaresche, invece, potranno prenotare gli slot di visita nelle mattinate dal martedì al venerdì in orario 10-14 e, come i gruppi di visitatori, saranno guidate da personale dedicato. La mail di riferimento per tutte le prenotazioni è didattica@enterisi.it.

 Rapsodia

successo2

*Rapiti dalla "Rapsodia della risaia" added by **Gianfranco Quaglia** on 23 gennaio 2025*

View all posts by Gianfranco Quaglia →

© Riproduzione riservata