

I film in cartellone al Movie Planet e al cinema Italia

Ancora giorni di nuove proposte e di film di successo nelle sale vercellesi. Al **Movie Planet di Borgo Vercelli**: «Dragon trainer» (dom. 14,40; 17,30 e 20,20). «Breathe. Fino all'ultimo respiro» (dom. 17,30; lun. 18,30 e mar. 18,30). «Karate Kid. Legends» (dom. 15,10; 17,25 e 20,20; lun. 18,10 e 21,20 e mart. 18,10 e 21,20). «Mani nude» (dom. 14,35 e

20,05; lun. 18,20 e mart. 18,20). «L'esorcismo di Emma Schmidt. The ritual» (dom. 20 e lun. 21,20). «La trama fenicia» (dom. 14,40; 17,45 e 20,05; lun. 18,30 e 21,10 e mart. 18,30 e 21,10). «Mission Impossible. The final reckoning» (dom. 14,20; 16 e 20; lun. 18 e 20,45 e mart. 18 e 20,45). «Lilo & Stich» (dom. 14,45; 17,15 e 19,45; lun. 18,10; 20 e 21 e

mart. 18,10; 20 e 21). «Final destination. Bloodlines» (dom. 17,20; lun. 21 e mart. 21). **All'Italia di piazza Pajetta**: «L'amico fedele» (dom. 14,45; 17,35 e 20,10; lun. 21 e mar. 18). «Fuori» (dom. 14,30; 17 e 19,35 e lun. 21,10). Entrambe le sale, martedì alle 21, ospiteranno poi «Corto che passione. Il meglio dei film brevi nelle sale». F.RIV.—

Inaugurata la sezione dedicata alla Comunicazione Aumentativa Alternativa "Utile per i bambini con bisogni particolari, stranieri e persone affette da Alzheimer"

Libri per tutti in Biblioteca con lo Scaffale di Paideia

LANOVITÀ

FRANCESCARIVANO
VERCELLI

Con 124 libri scritti attraverso segni che li rendono accessibili a bambini con una vasta tipologia di bisogni comunicativi complessi, la Biblioteca Civica compie un ulteriore passo avanti per garantire la completa accessibilità del servizio. E si prepara a festeggiare i 150 anni dalla fondazione con una serie di novità – prima tra tutte la creazione di un sito internet dedicato – che le consentiranno di allargare la cerchia degli utenti e promuovere il suo vasto e prezioso patrimonio.

Sabato mattina, negli spazi della ludoteca di via Galileo Ferraris 95, è stato inaugurato lo Scaffale Comunicazione Aumentativa Alternativa, realizzato grazie a Fondazione Paideia che, nella mattinata, ha poi gestito un corso di formazione sui libri in simboli, seguito dalla conservatrice della Civica, Alessandra Cesare, da personale della biblioteca di Rovasenda e da giovani impegnati nel servizio civile a Vercelli, Cigliano e Livorno Ferraris. Da 32 anni la Fondazione torinese opera al fianco delle famiglie cercando di rispondere ai bisogni culturali dei ragazzi con disabilità e fragilità e, a Vercelli, l'obiettivo è di aprire un tavolo di lavoro anche con l'Asl.

«La Comunicazione Aumentativa Alternativa – spiega Anna Peiretti di Fondazione Paideia – è una pratica clinica riconosciuta che viene adottata nelle neuropsichiatrie infantili, nelle scuole e nelle Asl. Siamo presenti in 56 comuni pie-



Il consigliere Alberto Mugni, Anna Peiretti di Fondazione Paideia e l'assessora Elisa Cubito

montesi con 123 scaffali».

Ogni anno, dopo aver ottenuto il permesso dalle case editrici, un team di 15 operatori traduce 12 libri che entrano nel patrimonio dei volumi utilizzabili da giovani lettori affetti da di-

«Un segnale per le famiglie che devono prendersi cura di ragazzi fragili»

sturbi dello spettro autistico e da varie disfunzioni del linguaggio. Materiali che si sono rivelati preziosi anche per bambini stranieri, alle prese con una lingua ancora non conosciuta e, sul fronte delle terza età, per le persone affette dall'Alzheimer.

«La cultura per tutti – dice l'assessora Elisa Cubito – non è uno slogan, ma è la linea di indirizzo che la nostra amministrazione si è data con l'obiettivo di valorizzare Vercelli e dare ai vercellesi la possibilità di vivere un numero maggiore di esperienze formative, intrattenimento e crescita».

La lettura di un libro in simboli procede con una modalità simile a quella che si segue per avvicinare i bambini piccoli alla parola scritta: indicando con il dito simbolo dopo simbolo, simultaneamente, dando voce al testo. «Con queste modalità la lettura condivisa diventa inclusiva perché rimuove gli ostacoli che limitano la partecipazione», aggiunge Peiretti. Presente all'inaugurazione dello scaffale, il

consigliere comunale Alberto Mugni sottolinea l'importanza del lavoro in rete: «Investire sui giovani potenziando i servizi a loro dedicati – aggiunge – è un segno di attenzione verso le nuove generazioni. Un bel segnale che la città di Vercelli offre soprattutto alle famiglie che devono prendersi cura di ragazzi fragili».

La Biblioteca Civica prosegue così nel percorso per potenziare l'accessibilità della struttura: lo scorso anno, su questo fronte, c'era stato l'investimento nei lettori e negli scanner a disposizione delle persone ipovedenti e anziane e la progettazione del percorso guidato a misura di non vedenti all'interno dei locali della Scaffale Aperto. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

SU SPOTIFY E SUL SITO DELL'ENTE NAZIONALE

Un podcast per raccontare l'universo di "Riso & risaia"

È presente sul sito internet ufficiale e su Spotify il nuovo podcast con cui Ente Nazionale Risi sbarca in questo nuovo mass media per comunicare e raccontare la risicoltura italiana. Il podcast si intitola «Riso & risaia», e i protagonisti dei racconti sono gli esperti del Centro ricerche sul riso, a Castello d'Agogna, che parlano al grande pubblico di diversi argomenti: dall'agronomia alla merceologia, dalla genetica a temi più specifici su ambien-

te e cultura. Da qualche giorno è possibile ascoltare le puntate dedicate alla coltivazione del riso, che vedono l'intervento di Marco Romani, responsabile del settore agronomico del Centro ricerche, intervistato da Giuseppe Pozzi, direttore del giornale interno «Il risicoltore». Negli altri podcast si trattano di altri temi, come ad esempio l'uso dell'acqua in risaia. Le puntate sono pubblicate nello specifico spazio dedicato del sito dell'Ente



Il mare a quadretti approda anche tra i podcast

Risi (www.enterisi.it) e sul portale Spotify ricercando «riso e risaia». L'ente è anche presente su YouTube, dove è possibile visualizzare videoclip inerenti la promozione e l'uti-

lizzo in cucina del riso vercellese, anche attraverso interventi di celebri foodblogger oppure spezzoni di trasmissioni televisive. R.MAG.—

© RIPRODUZIONE RISERVATA

L'AGENDA

Vercelli

Museo Borgogna, visite guidate alle collezioni e ai nuovi allestimenti

Oggi pomeriggio alle 15 il Museo Borgogna propone il consueto appuntamento mensile con la visita guidata alle collezioni condotta dalla conservatrice del Museo, Cinzia Lacchia. È l'ultima occasione prima dell'estate per scoprire le novità degli allestimenti e le recenti acquisizioni. La visita è compresa nel biglietto d'ingresso al Museo. Inoltre è entrato in vigore, fino al 2 agosto, un nuovo orario di visite: martedì, mercoledì e venerdì dalle 14,30 alle 17,30; giovedì dalle 13,30 alle 17,30; domenica dalle 11 alle 17. Chiuso lunedì e sabato. A.ZA.—



Bianzè

Festa dei rioni con il "Palio d'la Fosa" tra street food e giochi collettivi

Oggi Bianzè sarà in scena il «Palio d'la Fosa 2025», festa simbolo del paese che coinvolge i rioni, con street food e giochi collettivi. Il programma di oggi prevede tornei di carte, di bocce e freccette. Alla sera, cena del maialino allo spiedo celtico con la musica della Allegra Compagnia (su prenotazione fino ad esaurimento, 339.3861293). I festeggiamenti proseguono poi nei prossimi giorni con altri giochi che coinvolgono i rioni, con tornei di curling e quiz in diverse piazze cittadine. Tutto il programma completo sulla pagina Facebook «Palio d'la Fosa 2025». R.MAG.—



Caresanablot

La Sagra d'la panissa saluta con Coscritti & Friends e Lillo Baroni

Terzo e ultimo giorno di Sagra d'la Panissa a Caresanablot, tra piazza Unità d'Italia e via Aldo Moro 8b. Il padiglione gastronomico aprirà alle 19,30 e la specialità della serata è la carne alla griglia. Sarà possibile degustare anche antipasti, primi, secondi e dolci a scelta tra un vasto menù, che comprende la regina della tavola vercellese, la panissa. Alle 21 salirà sul palcoscenico l'Orchestra Lillo Baroni (foto), e dopo il concerto la musica continuerà con il gruppo Coscritti & Friends, per salutare l'edizione 2025 della sagra. Presente il bar all'interno della sagra e il servizio al tavolo. R.MAG.—



Trino

Oggi al Principato di Lucedio il tour delle sale dell'abbazia

Oggi nuova apertura al pubblico del Principato di Lucedio con un unico turno di visite. È previsto in partenza alle 17 il tour alle sale abbaziali, per la quale non occorre la prenotazione; è sufficiente presentarsi un quarto d'ora prima davanti all'ingresso del Principato, in frazione Lucedio di Trino. La visita comprende la sala dei Conversi, la sala capitolare, il chiostro, il refettorio e la galleria. Non è prevista per questa domenica la salita sul campanile. Il costo del biglietto d'ingresso è di 8 euro a persona, gratuito per i bambini fino ai 5 anni. R.MAG.—

